

Am. G.
3340

ACHILLE DINA

AMORE

Estratto dal Fascicolo XLV del PENSIERO ITALIANO



MILANO

STABILIMENTO TIPOGRAFICO INSUBRIA

dell' Editore CARLO ALIPRANDI

Via Stella, Num. 9

1894.

A MORE

O del sangue e dell'anima delirio,
sospir dell'universo, *Amore, Amore*,
onde prorompe tua superba possa,
ond'hanno i succhi tue radici sante?
Dalla materia, che con moto eterno,
vario, inesausto, sè medesima attrae,
e trema, e freme, e inturgidisce, e spuma?
Dall'anima suprema, entro il cui largo
orbe s'aggiran sospirose l'alme,
l'uma dell'altra nell'amor l'amore
sommò con dolce palpito libando?
O la materia e l'anima, quai facce
d'adamantino prisma in te congiunte,
più vivi lampi dan con vece alterna?
Oh, nel mister, ch'universal ne cerchia,
mister fasciato di purpurea luce,
tu dalla terra al ciel folgori invitto,
e tutto il luminoso etra trascorri.

Amore, Amor, impallidir mi sento
a ripensar qual nell'umana vita,
che sul fondo mortal breve s'estolle,
vasto, universa, in mille forme e mille
gradi, con gioie e con dolor celesti
tua possanza fatal urga e trionfi.
Chè, poi che, fuor del cieco germe, arcan
forza la femminil morbida forma
e la schietta viril svolse e dedusse,
e nel vitale azzurro etere lieta
fanciullezza compì le rosee membra,
l'uno ver l'altra il dolce acre desio
con tumulti, con spasimi e sospiri
per tutto lor vital corso sospinge.

Vedi la giovinetta, cui non anco
il malleolo raggiunge la gomitella,
già furtiva indagar nel fido specchio

la futura virtù del suo sorriso,
 e i bei ricci agitar sul breve fronte;
 e al garzoncello, cui sol par gli spassi
 allettin clamorosi infra gli uguali,
 cui l'arcigno maestro ancor sgomenta,
 di subito rossor arder la gola,
 e nel petto balzar presago il cuore,
 se dei mister d'amor l'avidò orecchio
 in discorso viril motto presuma.

Ma poi che un giorno lo ferì più vivo
 d'esile giovanetta o altera donna
 la molle guancia e il desioso riso,
 sulla cima dell'animo la bella
 forma angelica fulgida gli ascese,
 e d'azzurro e di raggi coronata
 in un cielo ideal fermò sua sede.

Oh quäle, s'ella in popolosa via,
 o in aula d'ombre seriche lucente,
 o in domestica sede, repentina
 gli appare, qual dalle agitate vene
 il guardo gli conturba onda vermiglia,
 e vacillante il piede, e gli fa muto
 d'un tratto il labbro ed ebe la mente!
 Onde ignara di lui va l'incurante
 beltade, ad altri il divo lampo arride.

Nè però men divoto egli l'adora;
 ch'anzi talor sì forte è di quel primo
 de' tremuli occhi amore il rapimento,
 che null'altra d'amor par lo pareggi
 più accesa forma, e l'alma invitto pasce
 l'estatico mirar lunghi e lunghi anni.

Meno gentile altrui, men pura fiamma
 il sangue giovanil suscita, e ai molli
 furtivi tatti languida sospinge;
 e la man della mano, il piè del piede,
 il cubito del cubito disio

alacre accende. O strana, ardua possanza
 che, l'uno all'altro ignoti, in un tremore
 del sangue due diversi esseri avvince!
 O magnetica forza, ove il segreto
 ascoso sta della perenne vita!

Nel teatro la bruna giovanetta
 lieta sedea con sue festose amiche.
 L'ardente giovanetto erale accanto
 palpitando, ed in lei rapito e anelo.
 Furtiva ella la vita alla sua mano
 affidava amorosa, ond'ei, premendo

trepido colle dita il picciol fianco,
 lo sentia sollevarsi nel respiro.
 Ad or, ad or, volgendosi improvvisa,
 sfolgorava negli occhi, e nel baleno
 s'incontravano i cuor de' guardi ardenti.
 Ma col rapido istante che appressolli
 il voluttuoso fascino trascorse.

Ed ecco, ed ecco adulto alfine, grande
 amor prorompe, e tutti i suoi vermigli
 vessilli vincitor scuote, e veemente
 invade di suo fuoco anima e sangue,
 che tutto, tutto dell'amato obbietto
 spirito, membra sospiran delirando;
 e in sua brama possente, intera, immensa
 sè su sè stesso grandeggiar l'uom sente,
 e con mille alme a sè, con mille voci
 di natura assentir caldo l'applauso.
 Ecco da lungo sospirar segreto,
 che in rovente desio serpendo crebbe,
 o da subita vampa impetuosa,
 sorge d'amor la trepida dimanda,
 che, soave qual miel, nel roseo seno
 scende, e sul labbro il molle assenso evoca.
 Oh (qual d'april, sovr'arsi campi, lieta
 di verde e fior rinnovatrice pioggia)
 piovente in core allor ampia, profonda
 dolcezza! Oh accesa d'amorosi accenti
 sul viril labbro florida facondia!
 E della donna inebriata muto,
 estatico ascoltar! Oh della mano
 alla premente man virido assenso!
 Oh in via solinga, o fra remoti campi,
 o in altra, che di fior tutta par s'orni,
 sede appartata, al supplice, iterato
 prego viril del disiato labbro
 tacito offrirsi, e dell'altrui dolcezza
 addoppiando la sua ciascuno amante,
 congiunti delirar nell'infinita
 del primo bacio voluttà celeste!
 Onnipossente, edace allor divampa
 l'acre incendio. E la brama irrequieta
 di piacere all'amato, e l'ansioso
 terror che impari alla sua idea ne miri
 di tormento e d'affanno l'indicibile
 beatitudine agita e nudrisce:
 e un fallito convegno, ed un mal certo
 detto, od un guardo, che sul volto amato

altri soffermi, torbide tempeste
 scatena in cor, cui limpido un sorriso
 gentil sa tosto, o un lieve motto, od una
 stretta furtiva ritornar sereno.

O Amore, Amor, per te, per te di questa
 sua fugace esistenza il caldo senso
 attinge l'uomo, e la beltà conosce.
 Nel tuo supremo spasimo, onde - quale
 da doppia nube lampo - la novella
 vita con sottil brivido si crea,
 ei per te del mister, che ondunque il cerchia,
 violenta, fatal trascorrer sente
 la divina virtù nelle sue vene.
 Chi, chi potrebbe all'immortal tua legge,
 che dall'ime dell'essere radici
 rampolla, contrastar, empio a natura?
 Anzi la fiamma, che natura in noi
 dalla solar favilla, e dall'interna
 accende della terra ascosa vampa,
 abbelliamo, onoriam, facciam di ardenti,
 nobili ebbrezze fonte e di virtùdi!

Ahimè, di fango la vital sorgente
 è brutta. Trista nausea, ribrezzo
 n'escon, non gioia, ed entusiasmo, e lieta
 fiducia e abbellimento della vita.
 D'amor la calda poesia, che agli occhi
 giovanili doria di porporina
 fantastica brillar luce dorata,
 in vili, turpi, mercenari amplessi
 l'imberbe giovanetto insozza e spegne.
 Col sucido piacer lubrico gli entra
 e nefasto nell'anima un veleno,
 ond'acre, e vizza, e sceltica a ogni bella
 fede, a ogni eccelso ardir tosto si serra.
 E n'abbiettano il corpo osceni morbi,
 sì che il fior dell'età fiacco il ritrova,
 e alla brama d'amor della fiorente
 sposa, che in braccio un patto vil gli gitta,
 d'alma impari e di membra: onde lo spregio,
 la deforme contesa, il disamore,
 e d'adulterio il talamo macchiato.
 E la festosa popolar fanciulla,
 che balda per le vie mena il trionfo
 dei suoi bei sedici anni, insidiata
 dal prematuro libertino, vinta
 da lubriche compagne, o dalla cieca
 foga di lusso, o da miseria iniqua,

a bugiarda d'amor lusinga cede,
 e, via, qual vota buccia, indi gittata,
 disperata, avvilita, ancor dell'acre
 piacer acido il sangue, nè più all'aspro
 quotidiano lavor dal fiero senso
 di sua virtù sorretta, a grado a grado
 tutto il pendio precipita dell'onta,
 corrotta altri corrompe, e, abbiella, alfine
 giace segno di scherno e d'abbominio.

Ahi, con sottile, diramata trama
 ad ogni umano gaudio, ad ogni bene
 s'intreccia, e mesce, e aumenta, e, tumefatto
 d'atro poter, sue lingue vibra il male,
 e della distruttrice, aspra, universa
 opra di morte spaventoso esulta.
 Ma sul termin mortal, ove ogni male,
 ove ogni ben, come a gran mar fumane,
 metton lor foci, impenetrabil pende,
 misterioso, bruno, aureo-stellato
 mistico velo, e nostri guardi esclude.
 Nella perenne, rinascente vita
 incontro al mal suoi candidi stendardi
 con invitta tenacia il ben rileva,
 di rinnovate schiere instaura i suoi
 eserciti radiosi: dell'estrema
 nei secoli evolventisi vittoria
 ai devoti guerrier fidanza arride.

O, dell'anima umana sulla vetta,
 virgineo alpino fior, nuova sboccante
 di giustizia e virtù inclita bruma,
 o delle moltitudini languenti
 vivida speme, dell'amore il fausto
 rinnovamento sta sui tuoi vessilli!
 Chè l'uman senso che a men dura vita,
 a non incerto pan gli oppressi appella,
 quello d'amor sulle redente turbe
 puro, beneficiente il raggio invoca.
 Debil strumento di piacer, calpesta,
 minor, già surge l'amorosa donna,
 e già, già chiede a sua gentil fierezza
 loco e diritto, e all'anima che, sacra,
 palpita nelle sue membra leggiadre.
 E lei assume di giustizia il vasto
 pensiero redentor, e all'uomo uguale
 lei, come alma vivente, in tutto grida.
 Ringiovanito, sublimato, eccelso
 ne risfavilla amor, chè non di corpo

imbelle ad acri, prepotenti membra,
 ma fervido ne sia di due volenti,
 libere creature nel fecondo
 ministero d'amor congiungimento.
 Oh nuova di dolcezze onda fluente
 su nostra vita! Oh sol di frondi e fiori
 nodi intessuti, pur d'ogni violento
 giogo nelle educate alme più saldo!

Socialisti del mondo, se giammai
 meta all'uman voler candida arrise
 pura, viril, dell'alma e di natura
 ai diritti ossequente, dell'antiche
 età i frutti sudati in sè accogliendo,
 quella è la vostra! Avanti, ardimentosi
 dell'avvenire artefici! D'affanno
 è l'umana esistenza e dubbio cinta:
 sol d'un eccelso fin ferma è la fiamma,
 che di suo puro umor la fè alimenti.
 Per quello un senso ha la fuggente vita,
 quello all'umanità 'l cammino irradia,
 che tutta a morte, o a fulgida esistenza
 in qualche strana stella che l'attende,
 forse addurrà l'evolvere infinito:
 non pria che sopra l'errabonda terra,
 cui scalda il sol, cui maceran le piogge,
 sull'isole, sui vasti continenti,
 traverso agli oceani, viva una sola
 famiglia umana, che gloriosa in ella
 regni la legge di giustizia; e, vago,
 nobile fior, sul tronco di giustizia
 amor germogli, e l'uomo all'universo
 con più sublime palpito affratelli.

ACHILLE DINA.